

EN
CUBEN
TREN
ROS
BIOBIOCINE
CONCEPCIÓN, CHILE



CONVOCATORIA EBBC7

Encuentros BioBioCine, parte como una semilla que sembramos el año 2018, y que ha ido creciendo de manera orgánica hasta convertirnos en un espacio de industria en la zona sur de Chile en la ciudad de Concepción. Con el paso del tiempo nos hemos ido transformando en un polo de desarrollo para la cinematografía de toda Latinoamérica.

Encuentros BioBioCine se realizará entre el 7 de enero al 11 de enero del año 2025 y abre convocatoria para su cuarta versión en las categorías de: Asesoría de Guion, BioBioLab, Pasantía Documental, CorteFinalLab, y Mesa de Negocios (Ficción, Animación, Documental, Series y 360).

Esta cuarta convocatoria quiere seguir fortaleciendo los sueños por construir, los miedos que enfrentar, las incertidumbres que resolver y los espacios comunes para encontrarnos entorno al fogón ancestral, aquí en la frontera norte del indómito Pueblo Mapuche.

Queremos abrazarnos, mirarnos a los ojos y hacer posible que nuestros proyectos e ideas se concreten en acuerdos de coproducción.

Envía tu proyecto hasta el 30 de noviembre 2024 a las 23:59 hora de Chile Continental, nos interesa y queremos ser parte de tu sueño.

CATEGORÍAS EBBC7

ASESORÍA DE GUION

Está dirigido a guionistas que estén en búsqueda de conseguir una visión autoral, definición de un punto de vista y así comenzar la etapa de desarrollo de la obra cinematográfica de ficción o animación.

La metodología durante los días de Encuentros BioBioCine considera trabajo dirigido a las necesidades de cada proyecto por parte de un tutor, con reconocida trayectoria nacional, a través de sesiones grupales y reuniones “uno a uno”.

La selección es por medio de un tratamiento de 10 a 12 páginas. La primera versión del guion será requerida sólo a los proyectos seleccionados. Se Seleccionarán hasta 8 proyectos.

BIOBIOLAB

Está dirigido a proyectos de largometraje de ficción que se encuentren en etapa de desarrollo. Se seleccionarán proyectos que cuenten con una dupla donde director(a) y productor(a) estén en búsqueda de posicionamiento y comenzar así, un camino que concluya con la obra cinematográfica.

La metodología durante los días de Encuentros BioBioCine considera trabajo dirigido a las necesidades de cada proyecto por parte de tutores con reconocida trayectoria internacional. Sesiones grupales y reuniones “uno a uno”. Considera un pitch de 3 minutos ante los invitados de industria. Se Seleccionarán hasta 8 proyectos.

PASANTÍA DOCUMENTAL

Está dirigido a proyectos de largometraje documental que se encuentren en etapa cualquier etapa de la cadena de producción. Se seleccionarán proyectos que cuenten con un equipo realizador (director/a y productor/a) que esté en búsqueda de posicionamiento y comenzar así, un camino que concluya con la obra cinematográfica.

La metodología durante los días de Encuentros BioBioCine considera trabajo dirigido a las necesidades de cada proyecto por parte de tutores con reconocida trayectoria internacional. Sesiones grupales y reuniones “uno a uno”. Considera un pitch de 3 minutos ante los invitados de industria. Se seleccionarán hasta 8 proyectos.

CORTE FINAL LAB (ONLINE)

Está dirigido a realizadores que estén en búsqueda de conseguir el corte final del montaje de su obra de ficción o documental junto con la definición de la visión autoral, definición de un punto de vista y que les permita así comenzar la etapa de post producción del proyecto. Es imprescindible que el proyecto cuente con la presencia del editor/a.

La metodología durante los días de Encuentros BioBioCine considera trabajo dirigido a las necesidades de cada proyecto por parte de tutores con reconocida trayectoria internacional a través de sesiones diarias individuales en una sala de montaje virtual. Considera un pitch de 3 minutos ante los invitados de industria. Se Seleccionarán hasta 4 proyectos.

MESAS DE NEGOCIOS (ONLINE)

Se seleccionarán Operas Primas (primeras y segundas películas) de Ficción, Documental, Animación y 360 de directoras(es) y productoras(es) que estén en búsqueda de financiamiento, posicionamiento y creación de redes que les permitan internacionalizar su proyecto, el cual puede encontrarse en cualquiera de las etapas de la cadena de producción audiovisual.

Esta sección ofrece a los representantes de cada proyecto la posibilidad de conversar de forma personalizada sobre sus proyectos a través de reuniones con una duración no mayor 30 minutos, con profesionales de la Industria Nacional e Internacional presentes en Encuentros BioBioCine, donde tendrán la oportunidad de forjar alianzas con potenciales socios y ampliar su red de vínculos profesionales con agentes de venta, distribuidores, representantes de fondos y programadores de festivales internacionales.

*** todos los proyectos de todas las secciones deben sumar un dossier en nuestra página al momento de inscribir el proyecto acorde a los solicitado en el apartado “Dossier” más adelante en estas bases.**

DOSSIER

Estos son los requerimientos de contenidos según cada categoría de participación

		Asesoría de Guion	BioBioLab	Pasantía Documental	Corte Final Lab	Mesas de Negocios
1	Story Line (Máx. 240 caracteres)	SI	SI	SI	SI	SI
2	Tratamiento (entre 10 a 12 páginas)	SI	SI			
3	Guion (en caso de ser seleccionado)	SI				
4	Motivación del Director(ae) (Máximo 500 caracteres con espacios incluidos)	SI	SI	SI	SI	SI
5	Motivación del Productor(ae) (Máximo 500 caracteres con espacios incluidos)		SI	SI	SI	SI
6	Resumen de presupuesto (desarrollo, pre producción, rodaje y post producción).		SI	SI	SI	SI
7	Plan de Financiamiento con fuentes obtenidas y por obtener en pesos chilenos, dólares y euros.		SI	SI	SI	SI
8	Biofilmografía del Director(ae) (con fotografía vertical)	SI	SI	SI	SI	SI
9	Biofilmografía del Productor(ae) (con fotografía vertical)		SI	SI		SI
10	Estado de avance del proyecto (máx. 1 página)		SI	SI		SI
11	Objetivos de participación en Encuentros BioBioCine (máx.1 página)	SI	SI	SI	SI	
12	Dos fotografías de referencia, estilo, look, personaje, locación, etc.	SI	SI	SI	SI	SI
13	Link con clave para el visionado.				SI	SI

Inscripción de Proyectos

La postulación e inscripción de cada proyecto tiene un costo único de \$ 20 USD o su equivalente en pesos Chilenos al momento de inscribir el proyecto.

Las postulaciones están abiertas hasta el 30 de noviembre 2024 a las 23:59 hora de Chile Continental.

Debes ir a la pagina www.encuentrosbiobio.cl para poder llenar el formulario de postulación.

La selección de los proyectos estará a cargo de un jurado que la organización conformará una vez se hayan recibido todos los proyectos.

Condiciones de participación Proyectos

PRESENCIAL

La participación de los proyectos seleccionados en Asesoría de Guion, BioBioLab y Pasantía Documental considera un costo de USD 450,00 por proyecto o su equivalente en pesos chilenos al momento de inscribirse.

Este valor cancelado cubre las actividades que se den en el marco de Encuentros BioBioCine 7; Charlas, paneles y asesorías especializadas por expertos en la industria cinematográfica mas hotel en habitación doble compartida, desayuno y transporte Aeropuerto -hotel – aeropuerto, para un (1) participante por proyecto, por el lapso de la duración de la etapa presencial en la ciudad de Concepción Chile.

En caso de que el proyecto voluntariamente decida participar con un segundo integrante (co-director, productor o guionista) deberá hacer un pago adicional por participación, por \$ 250 USD que le dará derecho a recibir los mismos beneficios ya descritos.

Los proyectos seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al laboratorio, tras ser notificados de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 72 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto siguiente en grado de calificación. Se entenderá como seleccionado una vez que se haya realizado el pago del costo de participación

ON LINE

La participación de los proyectos seleccionados en Corte Final Lab considera un costo de USD 350,00 por proyecto o su equivalente en pesos chilenos al momento de inscribirse, y en el caso de la sección Mesas de Negocios considera un costo de USD 250,00 por proyecto o su equivalente en pesos chilenos al momento de inscribirse

Este valor cancelado cubre todas las actividades On line, pudiendo participar hasta 3 integrantes por proyecto seleccionado en ambas categorías.

Los proyectos seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al laboratorio, tras ser notificados de su selección por parte de la organización, en un plazo máximo de 72 horas, caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará al proyecto siguiente en grado de calificación. Se entenderá como seleccionado una vez que se haya realizado el pago del costo de participación

Aspectos Generales

La organización no cubre boletos aéreos ni terrestres.

Todos los representantes de los proyectos seleccionados deberán contar con un seguro médico internacional al momento de emprender el viaje a Chile. La organización no se hace responsable de los gastos médicos de los participantes.

La lista de los proyectos seleccionados será publicada en fecha 10 de diciembre de 2024 a través de la página web www.encuentrosbiobio.cl y nuestras redes sociales @encuentrosbiobiocine

La inscripción significa la aceptación a todas las cláusulas de esta convocatoria y por consiguiente el postulante inscrito está obligado a cumplirlas.

Finalizada su participación el Encuentros BioBioCine otorgará a cada participante un certificado de asistencia digital.